

CAMINO ENTRE LA SIERRA Y EL MAR

7 noches / 8 días



Resumen de Cargos

Descripción	Pax	Precio/Pax
Precio		ARS 0.0

Itinerario

🕒 Day : 1 Santiago de Cuba Llegada y recibimiento el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de Santiago “Antonio Maceo”. Traslado al hotel Meliá Santiago de Cuba. Alojamiento y cena en el hotel. Santiago de Cuba es la segunda ciudad en importancia y es reconocida como la Capital del Caribe, destaca por sus atractivos culturales, arquitectónicos, históricos y por su pintoresca posición geográfica, ubicada entre el mar y las montañas de la Sierra Maestra. Es la región del país que atesora más sitios y manifestaciones culturales declaradas patrimonio mundial. Ostenta también la distinción de Ciudad Creativa por la Música, otorgada por la UNESCO y la condición de Referente Musical de Iberoamérica,

dada por el Instituto Latino de la Música. En sus calles se celebran una de las tres fiestas populares más importantes de Cuba: Los carnavales de Santiago de Cuba, una explosión de color, música y bailes. Camino al Oriente Cubano Entre la Sierra y el Mar De su suelo surgieron las mieles para crear el internacionalmente famoso Ron Ligero cubano, parte indisoluble de la identidad y cultura de la nación. Santiago de Cuba es también cuna y losa de grandes héroes y personalidades de la historia y la cultura cubana, fragua de rebeldía y de las luchas por la independencia a lo largo de la historia de Cuba.

☼ Day : 2

Un encuentro con la ciudad

Visita a la ciudad más caribeña y montañosa del archipiélago, poseedora de un bello paisaje costero que conjuga el Azul del Caribe con el Verde de La Sierra Maestra, Cuna de religión, del son, el bolero y el sabroso ron. Reconocida por su participación en las luchas independentistas de Cuba a través de la historia y los hijos ilustres de la ciudad. Una de las siete villas fundadas por el adelantado Diego Velázquez en los primeros momentos de la conquista y colonización de la Isla de Cuba por España Recorrido por su centro histórico urbano, iniciando en el Parque Céspedes, la plaza principal de la ciudad declarado monumento nacional en 1978, visita a la Casa de Diego Velázquez, la más antigua de Cuba en pleno corazón de la ciudad. La edificación perteneció al conquistador español Diego Velázquez de Cuellar, primer Gobernador de Cuba, construida entre 1516 y 1530. Aledaño a esta casa se construyó otra de principios del siglo XIX. En ambas se reflejan los ambientes de los diferentes siglos y en la actualidad es Museo de Ambiente Histórico Cubano. Continuación hacia la Calle Enramadas, donde encontrará los teatros Oriente y Heredia, este último, el más importante del oriente cubano. También encontrará, en este boulevard, el Salón del Son, sede del afamado Septeto Santiaguero, exponente fiel de la música tradicional cubana y merecedor de 2 premios Grammy años 2015 y 2018. Se continua visita al Cementerio de Santa Ifigenia, lugar que representa la necrópolis principal del Oriente cubano que data del 1868. Uno de sus atractivos principales, es el Mausoleo a José Martí, nuestro héroe nacional y desde el 2016, reposan las cenizas del líder de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz. Destacadas figuras de la cultura nacional también yacen aquí: Félix B. Caignet, pionero de la radio cubana, Pepe Sánchez el padre de la trova y Compay Segundo, trovador-cantante y compositor, premio Granmy al mejor álbum latino tropical en 2002 a sus 96 años de edad. Una vez terminado el recorrido, se podrá almorzar en restaurante de la ciudad 16.00 hrs Visita al Proyecto Comunitario La Tumba Francesa proclamada en el 2003 por la UNESCO Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y Premio Nacional de Cultura Comunitaria que rememora bailes de origen africano. Al finalizar retorno al hotel. En la noche visita a la Casa de la Trova Pepe Sánchez, situada en el número 208 de la calle Heredia, emblemático lugar, cuna de la música tradicional cubana, donde se reúnen populares orquestas de música tradicional cubana y destacados trovadores. Para recorrer la música tradicional de Santiago.

☼ Day : 3

Por la ruta del Café

Recogida en el hotel a 9.00 hrs, visita a la Casa Dranguet, antigua vivienda del hacendado cafetalero Don Carlos Dranguet Thomas, actualmente funciona como la sede del proyecto Los Caminos del Café y como centro cultural

donde el arte y la tradición se mezclan con el aroma y el sabor de un café de excelencia. Se muestran los valores del patrimonio cultural cafetalero que existe en la región del Sudeste de Cuba. Se resalta la historia, haciendo especial énfasis en los vestigios que aún se conservan en el territorio montañoso santiaguero de las antiguas haciendas edificadas por los colonos franceses y sus esclavos. En cuatro de sus salas se hace un recorrido por la historia del café, desde su descubrimiento y paso por el mundo, especialmente por África, Europa y América Latina, hasta su llegada a Cuba. Finaliza la visita a la casa con la degustación de un excelente café en el patio interior de la instalación. Continuación del recorrido hacia Museo La Isabelica, Primer Museo fundado después del triunfo de la Revolución Cubana el 18 de mayo de 1961 y Monumento Nacional. En este sitio se podrán apreciar elementos del conjunto original como la casa señorial, el almacén, la cocina, los secaderos, la tahona, entre otros. Ubicado a 1119 metros sobre el nivel medio del mar y a 26 Km de la ciudad de Santiago de Cuba, cercano la serrana comunidad de La Gran Piedra, en una zona de área protegida por la variedad de plantas exóticas y especies endémicas que lo rodean en el mismo corazón de la Sierra Maestra. Institución patrimonial que atesora la historia de la emigración franco haitiana en Cuba. La construcción es de estilo vernácula, pues funcionaba como vivienda y como área de producción. Está dividida en dos plantas o pisos de construcción Hacienda cafetalera propiedad del francés Víctor Constantan Couzo; en la que, a través de 17 salas expositivas, se muestran 598 objetos vinculados con la emigración franco – haitiana y el proceso productivo del café de la época. Visita a las ruinas de la antigua hacienda francesa La Siberia, actual Jardín de plantas ornamentales “Ave del Paraíso”. Se podrá apreciar que la mayoría de los viveros donde se encuentran las plantas conservan las paredes y las escaleras originales de la antigua hacienda. Culminación del recorrido con Almuerzo en Villa La Gran Piedra. Retorno al Hotel Melia Santiago y cena.

☺ Day : 4

Santiago de Cuba – Santuario del Cobre – Holguín

Camino a Holguín se visitará el Santuario del Cobre, en las alturas del Cerro de Maboá, poblado de Santiago del Prado, conocido como «el Cobre»; Allí su mayor atractivo es la Basílica Santuario Nacional de Nuestra Señora de la Caridad del Cobre, patrona de Cuba, coronada solemnemente por el Papa Juan Pablo II durante su visita apostólica en enero de 1998. La edificación destaca por su eclecticismo. Una vez en el Cobre, no se puede dejar de mencionar la Steel band “El cobre” es una banda musical de más de 30 años de creada, compuesta por bidones de metal con un timbre peculiar amarimbado y una alta afinación, en inglés se conocen como Steel band, pan o Steel drums y según muchos es quizá el único instrumento musical inventado en el siglo XX. Además, para garantizar su continuidad en el tiempo, cuentan con una banda en versión infantil. Tienen en su repertorio más de 50 temas que van desde la música popular y clásica al danzón, mambo, chachachá, guarachas, conga, boleros, baladas, rock, calipso, reggae, samba, jazz y otros. Ciudad de Holguín, fundada en 1720, es conocida hoy como la ciudad de los parques, por su abundante vegetación y sus concurridas plazas. Visita panorámica de la ciudad, Almuerzo en restaurante local. Continuación hacia Playa Esmeralda, escenario natural de gran belleza, que combina la exuberante vegetación, con playas de aguas cristalinas poco profundas y arena blanca. Alojamiento en Meliá Hotels Internacional.

 Day : 5

Playa Esmeralda.
Alojamiento en Meliá Hotels Internacional Hotel todo incluido.

Guardalavaca – Aeropuerto Santiago de Cuba
Traslado al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de Santiago “Antonio Maceo”